

# La première série "Mercure" de 1938



*Mercure, messager des Dieux, pouvait-on faire meilleur choix pour symboliser la Poste et l'acheminement du courrier ? A condition, bien sûr, d'oublier qu'il est également le dieu des commerçants et... des voleurs ! Quoi qu'il en soit, si la Poste reçut à l'époque des critiques, elle n'en eut cure. La guerre imminente fit que Mercure, messager de triste augure en l'occurrence, resta en place.*

**5 c rose,  
10 c outremer,  
15 c vermillon,  
20 c lilas,  
25 c vert.**



N° Yvert et Cérés : 406, 407, 408, 410 et 411 ; Marianne : 38-34/38.

**Dénomination :**

"Mercure" République Française.

Le modèle choisi est la tête d'une statue de Praxitèle, l'un des sculpteurs grecs les plus renommés (IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.).

Le dessin et la gravure sont de Hourriez.

**Dates d'émission et de retrait :**

5c : fin octobre 1938 - 23 janvier 1942

10c : 17 octobre 1938 - 1<sup>er</sup> novembre 1942

15c : 8 décembre 1938 - avril 1939

20c : 17 octobre 1938 - 4 décembre 1941

25c : début novembre 1938 - mars 1941

**Impression**

Typographie rotative en feuilles de cent exemplaires

(10 x 10) avec coin-daté. L'impression des timbres s'est d'abord faite à Paris, puis à Limoges où l'Atelier du Timbre s'est replié en 1940, lors de l'avance allemande.

**Chiffres de tirage**

5c : 215 885 000.

10c : 450 063 000.

15c : 117 987 000.

20c : 200 458 000.

25c : 240 673 000.

## Chiffres de vente :

Inconnus.

## Variétés

● **Papier** : ces timbres existent sur divers types de papier épais, moyen, mince, blanc, jaunâtre. La pénurie de papier survenue pendant l'occupation allemande en est la cause principale. Les plus-values sont de l'ordre de 100 à 300 % pour les timbres neufs (quel que soit le papier).



*La plus ou moins grande intensité de l'encre provoque des différences de nuances, comme ces deux teintes extrêmes du 10 c.*

● **Nuances** : tirages très importants et situation de pénurie ont provoqué des variations dans l'encre. On trouve donc des nuances

*Différence de nuance particulièrement visible sur ces deux 15c orange. Attention pour ce timbre : se méfier des faux jaunes-orange fabriqués chimiquement (en bas).*



claires ou très foncées. A rechercher : le 5 c rose très pâle (5 F), le 10 c bleu très foncé (15 F), le 15 c jaune orange pâle ou rouge (5 F), le 25 c vert foncé métallique (8 F).

● **Dentelure** : pas de variété particulière à signaler, si ce n'est le traditionnel pli accordéon (sur 10, 15, 20 c : de 125 à 250 F) ; le piquage décalé (sur 20 c : 100 F) ; le non-dentelé accidentel du 10 c (650 F et 1100 F tenant à normal).

● **Impression** : usure du matériel et mauvais encrage ont provoqué de nombreuses "impressions défectueuses" que l'on rencontre sur les 5 timbres : de 25 à 35 F ; des impressions partielles (absence de légende ou de signature : de 25 à 50 F ; des "fonds" lignés : 10 à 15 F, des anneaux-lune : de 50 à 100 F.

A noter également : les impressions sur raccord : 250/300 F, les recto-verso : 150/250 F.

*Une épreuve d'artiste du type Mercure ; c'est la seule que l'on connaisse chiffrée.*

## Usages

L'émission "Mercure" fut conçue pour remplacer progressivement la série "Paix". Cette première série, comprenant uniquement des petites valeurs faciales, est destinée à l'affranchissement des journaux et des imprimés. Ceci explique pourquoi on trouve difficilement des Mercure sur document.

Collés sur les bandes entourant les journaux, ils ont été plus souvent jetés et détruits que s'ils avaient été sur enveloppes. Leurs cotes "seuls sur documents" sont assez élevées : de 75 F pour le 20 c (imprimés) à 400 F pour le 5 c (journaux "hors sac").

## Tirages spéciaux

On connaît des épreuves de luxe pour chacun des cinq timbres (150 F pièce). Une épreuve d'artiste est connue pour le 15c. Pas de non-dentelés officiels ni autre document pour cette série.

## Autres présentations

Seul le 20c existe préoblitéré. Emis en novembre 1938, il correspond à l'affranchis-



sement en nombre des imprimés de moins de 20 grammes.

Contrairement au timbre non surchargé, le 20c préoblitéré est paru à la fois en feuilles et en roulettes. Il existe deux types pour le préoblitéré :

Type I: "c" de centimes mince; premier "s" de Postes sans renflement.

Type II (roulette): "c" de centimes large; "s" de Postes terminé par un renflement; point parasite sur le serpent au niveau du croisement.

Malgré ces indices, le timbre reste difficilement identifiable. Les dentelures massicotées peuvent également prouver l'origine ►

### L'exposition de Dijon

En 1942, le timbre de la Journée du Timbre n'existe pas encore. C'est sans doute pour cela que l'association philatélique locale décide de surcharger la bande verticale interpanneaux des feuilles de 10 c Mercure du texte suivant: "Exposition/Philatélique/Dijon/1942". Une initiative qui permit

la confection d'enveloppes souvenir comme celle ci-contre. Le tirage exact de ces vignettes n'est pas connu, mais il ne fut pas très important. C'est sans doute pour cela que les collectionneurs vont jusqu'à offrir 400/500 F pour un pli comme celui-ci.



Une bande de 11 de la roulette du 20 c préo. Elle est rare et cote 8 500 F.



*Particularité des coins-datés des types Mercure: les barres continues ou non dans les marges du bas. Les barres continues correspondent aux débuts de tirages, les fractionnées, aux fins de tirage.*

*Outre les perforations commerciales habituelles, les Mercure sont connus avec la perforation "S" du Sénat. Les collectionneurs recherchent ces timbres sur plis (valeur minimum: 100 F).*



“roulette” ; il faut pour cela que le timbre soit sur lettre. La bande de 11 timbres verticaux cote 8500/9000 F.

### Utilisations particulières

**Le faux de l'Intelligence Service**

Une douzaine de timbres “Mercure” et “Pétain” ont été imprimés à Londres durant la guerre. Réalisés sans doute pour le compte d'agents secrets parachutés en France, ces faux n'ont probablement jamais servi (on n'en a jamais retrouvé sur lettre). Les stocks de ces timbres très spéciaux ont été vendus aux enchères en 1943.

### Oblitérations

Rien d'exceptionnel à signaler. Il faut rechercher les premiers jours, surtout les dates d'octobre et de novembre pour les 5 et 25 c, puisque l'on ne connaît pas leurs dates d'émission officielles.

### Notre conseil

La collection des “Mercure” commence seulement à connaître une certaine vogue. Pas très chère à l'achat, cette émission comporte un certain nombre de raretés qui en rehausse l'intérêt : les timbres sur documents, les roulettes, les variétés, etc. La collection ne doit pas se limiter à ces cinq premières valeurs. Les timbrofiches à paraître vous montreront la diversité des pièces à rechercher et les étonnantes possibilités de cette série dont le point fort, vous l'avez deviné, est de se situer juste avant et pendant la guerre.

*Une feuille complète du faux 25 c de l'Intelligence Service. On ne l'a jamais vu utilisé sur lettre.*



Autant dire dans une période de l'Histoire particulièrement riche en péripéties postales de toutes sortes.

Fiche établie en collaboration avec J.-F. Brun

*Une paire de 5 c surchargée à Coudekerque (la surcharge de Dunkerque a les coins supérieurs arrondis) cote 3 500 F neuve.*



### Coudekerque-Dunkerque

Les surcharges “Besetztes Gebiet NordFrankreich” sont postérieures à la célèbre opération “Dynamo” (évacuation des trois cent cinquante mille hommes de troupe britanniques et français de la poche de Dunkerque). Dans la région occupée par les Allemands à partir de la fin mai 1940, certains receveurs demandèrent la reprise du courrier interrompu par les combats. Les occupants donnèrent l'autorisation, à condition que les timbres

soient surchargés en allemand : Territoire occupé du Nord de la France. A Dunkerque et dans tout l'arrondissement postal, du courrier put ainsi circuler entre le 1<sup>er</sup> juillet et le 9 août 1940. Tous les timbres alors en service, dont des Mercure, peuvent se rencontrer avec cette surcharge. Ils sont rares et recherchés par les spécialistes de la Seconde Guerre mondiale. Ils cotent entre 800 et 15 000 F la paire. La surcharge recouvre deux timbres.