

# Type Sage: le 1 Franc vert bronze



*Vendu durant vingt-cinq ans aux guichets de la Poste, le 1 F Sage n'en est pas moins devenu un très bon timbre. Sa couleur, la bonne lisibilité des oblitérations dont il peut être revêtu en font un timbre apprécié et peut-être plus recherché que d'autres. Il faut dire aussi que les vingt sous de l'époque représentaient une belle somme en monnaie d'aujourd'hui...*

(N° Cérès et Yvert : 72 et 82, Marianne : 66 et 66 A)

## Dénomination

“La Paix et le Commerce s'unissant et régnant sur le Monde” est l'appellation officielle; type “Sage”, celle des collectionneurs.

## Dates d'émission

15 septembre 1876 pour le type I. 23 septembre 1883 pour le type II. A noter : les types “Sage” n'ont jamais fait l'objet de “Premier jour” officiel. Les dates que nous indiquons sont les plus anciennes relevées par les collectionneurs. Il est sans doute possible de les améliorer. Pour cela, examinez bien vos oblitérés.

## Date de retrait

Fin 1900, début 1901 lors de son épuisement et rempla-

cement par le 1 F au type Merson.

## Impression et format

Typographie à plat en deux passages : un pour la teinte de fond (jaune paille), l'autre pour le timbre (vert bronze). Imprimés par feuilles de trois cents mais débités par demi-feuilles de cent cinquante aux guichets postaux.

## Chiffres de tirage

On connaît seulement ceux du type I : 15 108 300 timbres imprimés en continu de juin à août 1876.

Le type II a été imprimé de 1883 à 1900 : les quantités sont inconnues.

## Chiffres de vente

La totalité des timbres a été vendue. Le type I est rare à l'état neuf (4600/5000 F de cote); le type II est plus

commun, mais demeure un bon timbre : 625/750 F.

## Variétés

● Nuances : le type I, imprimé pendant quelques mois, offre un choix limité : vert bronze clair et vert olive. Cette dernière nuance est assez recherchée : elle bénéficie d'une plus-value de 10 % sur la cote du timbre normal. Le type II est plus riche en nuances. A rechercher : le vert olive foncé (800 F neuf), le vert olivâtre sur papier jaunâtre (775 F). Se méfier des trucages chimiques.



Type I  
(N sous B)



Type II  
(N sous U).

● **Dentelure** : décalages, piquages à cheval existent comme sur tous les Sage. Ils sont toutefois un peu moins fréquents sur les 1 F. Les non-dentelés sur un ou trois côtés sont rarissimes sur le type II et inconnus sur le type I.



*Une variété rare sur le 1 F : l'absence de dentelure sur un des côtés du timbre.*

● **Impression** : quelques décalages de fond à signaler. Parfois difficiles à déceler en raison de la pâleur de l'encre.

● **Papier** : assez bonne qualité dans l'ensemble. Les types I sont sur papier assez épais ; les types II sont connus sur papier mince, parfois transparent. Pas de plus-value sur la cote.

### Tirages de luxe et réimpressions

Comme les autres timbres de la série, les 1 F ont fait l'objet de tirages spéciaux particulièrement soignés. On distingue :

— Emission des Régents : trois tirages sur bristol avec et sans teinte de fond, timbre au type II, valeur : 450/500 F.

— Réimpression Granet : timbre au type II, nuance plus soutenue, avec ou sans gomme, valeur : 450/500 F.

— Exposition de 1889 : épreuve de luxe sur bristol, valeur : 1000 F.

— Exposition de 1900 : épreuve avec dentelure simulée (type II), valeur : 400 F.

— Non-dentelé officiel au type II (provient d'une feuille envoyée au bureau de l'UPU à Berne) : 8000 F. Existe également au type II : 3500 F.



*Le non-dentelé officiel (en haut, à gauche), la réimpression Granet (ci-dessus) et le tirage des Régents (ci-contre). Pas toujours faciles à différencier les uns des autres.*



*Les millésimes : rares mais bien utiles pour reconnaître les différentes nuances du timbre.*

### Particularités

Le type I a volontairement été utilisé non-dentelé aux colonies. Cela permettait de le différencier du 1 F métropolitain dentelé. Comme pour certains autres Sage, il est pratiquement impossible

de déterminer la provenance d'un 1 F non dentelé : tirage colonial ou non-dentelé officiel ? Les spécialistes et experts n'ont toujours pas trouvé la solution.

● **Millésimes** : ils sont propres au type II et apparaissent à partir de 1891. Le millésime 1 (pour 1891) est le plus rare et cote 3 750 F. Les moins chers sont les 7, 8, 9 et 0 (1897 à 1900), cote 1 850 F. Le sans-millésime (1890) que l'on collectionne impérativement en bloc de quatre haut de feuille, vaut 3 500 F environ.

A noter : un bloc de quatre neuf du 1 F au type I cote environ 20 000 F, celui d'un type II (sans millésime) vaut sept fois moins, soit 3 000 F.

### Usages particuliers

● **Perforations** : apparues vers 1877, les perforations des maisons de commerce sont d'autant plus fréquentes sur le 1 F que cette valeur représentait une jolie somme



à l'époque (environ 17,50 F d'aujourd'hui). Relativement plus courantes que sur d'autres types Sage, les perforations sont à rechercher surtout sur lettres.

● **Surcharge "SPECIMEN"** : deux types connus : grandes



**"SG", une perforation de la Société Générale (Paris) utilisée à partir de 1882.**

lettres (environ 3 000 F), petites lettres inclinées (environ 2 000 F).

● **Utilisations postales :** affranchissement des colis et des lettres lourdes, mais aussi très large utilisation sur les envois en valeur déclarée. On trouve souvent le 1 F en multiple ou en complément d'affranchissement (type I, cote : 185/225 F, type II : 175/185 F).

Quelques tarifs coïncident avec son emploi seul sur lettre : un pli de 30 g avec une valeur déclarée de 200 F (1878-79), une enveloppe pneumatique de 15 g (1896-1901), etc. Il est nettement plus rare dans ces configurations : type I : 500/525 F ; type II : 550/650 F.

● Le 1 Franc, comme les 2 et 5 F du type Sage, se rencon-

trent en grands blocs oblitérés. On ne connaît pas très bien l'origine de ces panneaux de 25 timbres annulés de cachets (de marseille le plus souvent). Les spécialistes pensent qu'il s'agit de paiement de taxes douanières ou autres



**Deux non-dentelés coloniaux :** le premier (de Guyane) oblitéré postalement, le second (d'Indochine) annulé fiscalement à la plume.

A également servi dans les bureaux français à l'étranger, en Algérie et à Monaco. A beaucoup été utilisé (non-dentelé) dans certaines colonies, a parfois même servi comme timbre fiscal (reconnaissable aux oblitérations plume).

A noter : d'autres colonies comme Obock, la Nouvelle-Calédonie ou le Soudan ont surchargé leurs stocks de

1 F parce qu'elles en utilisaient moins.

### Oblitérations

Une collection de types Sage ne peut se faire sans les multiples oblitérations en usage à l'époque. La période y est d'autant plus propice que la Poste a entrepris de changer les cachets à partir de 1884. A rechercher plus particulièrement sur le 1 F : les cachets bleus et rouges (100/150 F), les cachets des expositions universelles et ceux des bureaux français à l'étranger.

### Notre conseil

Oblitéré, le 1 F cote de 40 à 70 F. C'est déjà un timbre moins facile à trouver que d'autres, surtout en bon état. Si vous devez l'acheter, veillez à ce qu'il soit propre et revêtu d'une belle oblitération.

En neuf, il nécessite déjà un plus gros investissement surtout si l'on aborde le type I. Notez que son prix est particulièrement fluctuant en fonction de son centrage et de sa gomme (type I sans gomme : 1 800 F, type II : 250 F environ).

Un terrain à exploiter : les non-dentelés coloniaux oblitérés. Un peu moins de six cent mille timbres distribués dans l'ensemble des Colonies dont les deux tiers pour la seule Cochinchine. Comme vous le constatez, cela en laisse assez peu pour toutes les autres. Le timbre étant coté 110 F (quelle que soit la colonie), ne vous en privez pas !



**Une utilisation peu commune :** une paire de 1 Franc pour affranchir cette lettre à destination de Veracruz.

**Les 25c manquants ont été perçus en numéraire et indiqués par un cachet au lieu d'un timbre.**