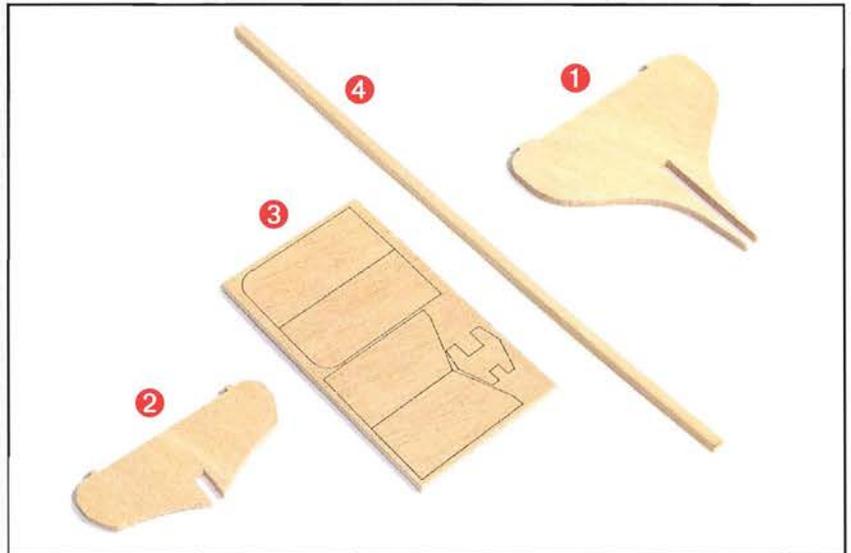


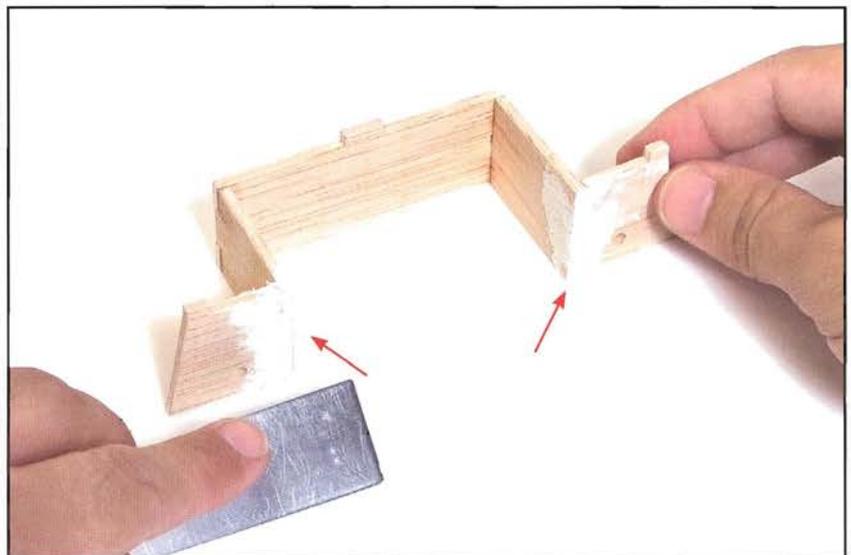
PIÈCES FOURNIES

1. Couple 13
2. Couple 14
3. Renforts de couples et de mât
4. Baguette de bois d'Ayous de 5 x 5 x 300 mm



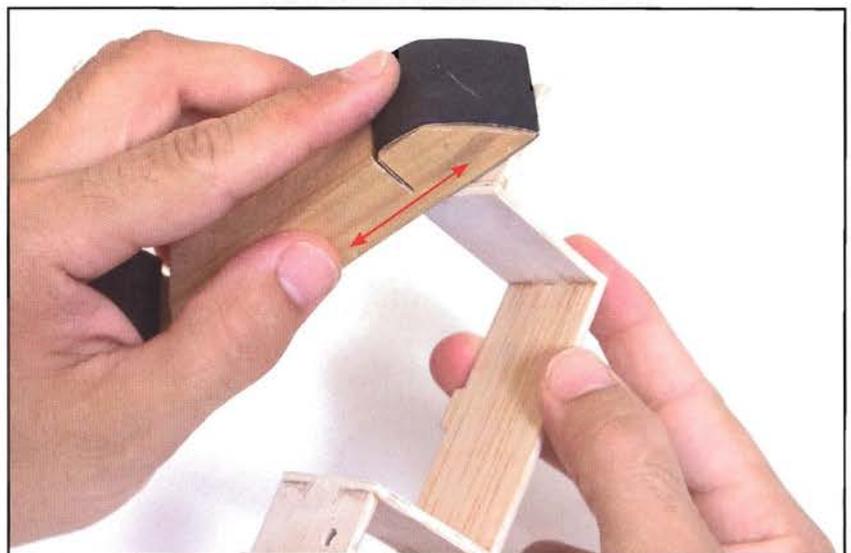
10A

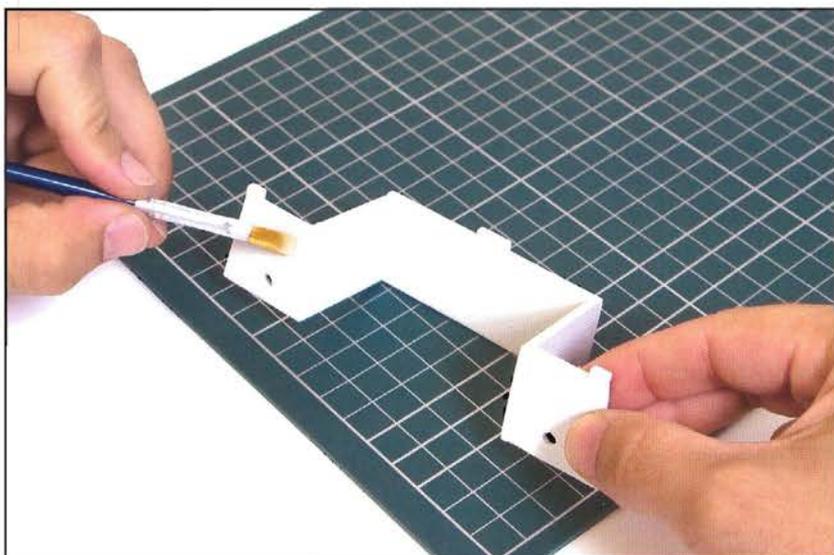
Récupérez les cloisons des cabines de proue montées lors de la phase de montage n° 7 et appliquez du mastic à bois sur les zones d'union entre les pièces.



10B

Quand le mastic est sec, poncez l'ensemble avec une cale à poncer à grain fin pour égaliser la surface.

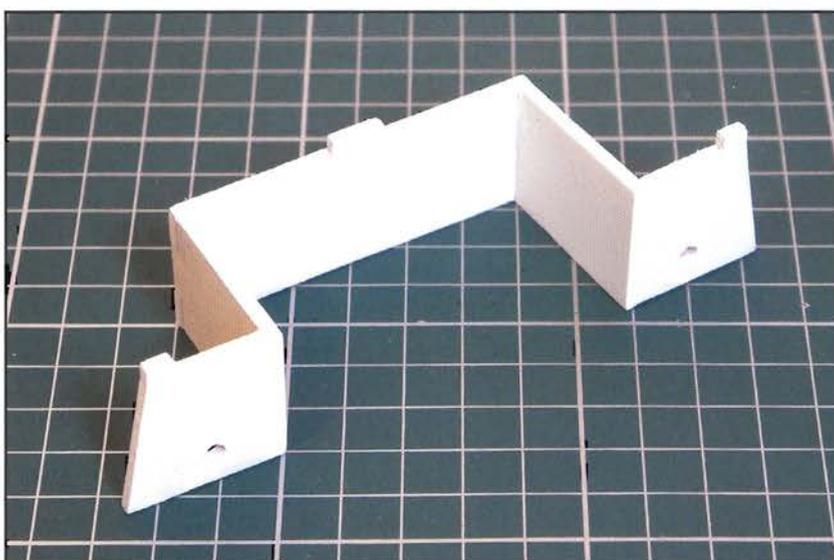




10C

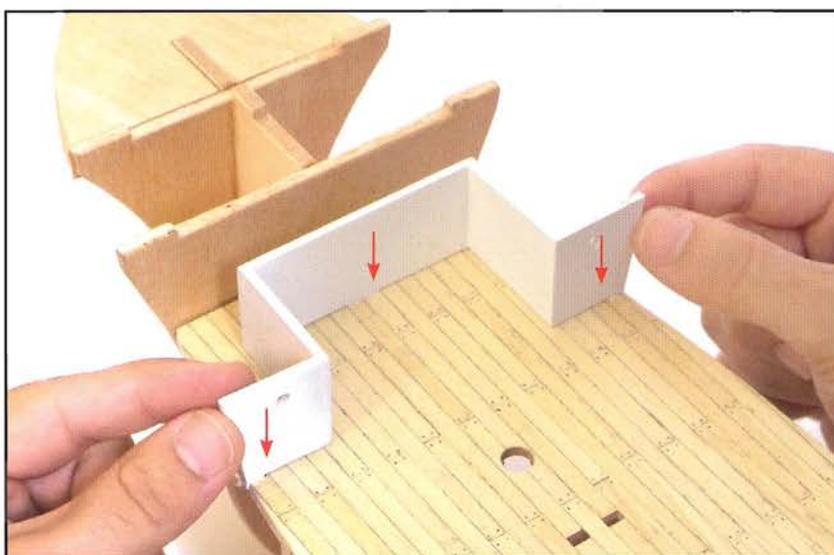
Peignez les cloisons des cabines de proue avec une peinture blanche satinée. Appliquez autant de couches que nécessaire pour que la jointure entre les pièces n'apparaisse plus.

Afin d'obtenir une finition optimale, il est conseillé de mettre une sous-couche à l'ensemble avant d'appliquer la couche de peinture définitive.



10D

Voici l'aspect des cloisons des cabines de proue une fois leur peinture réalisée.



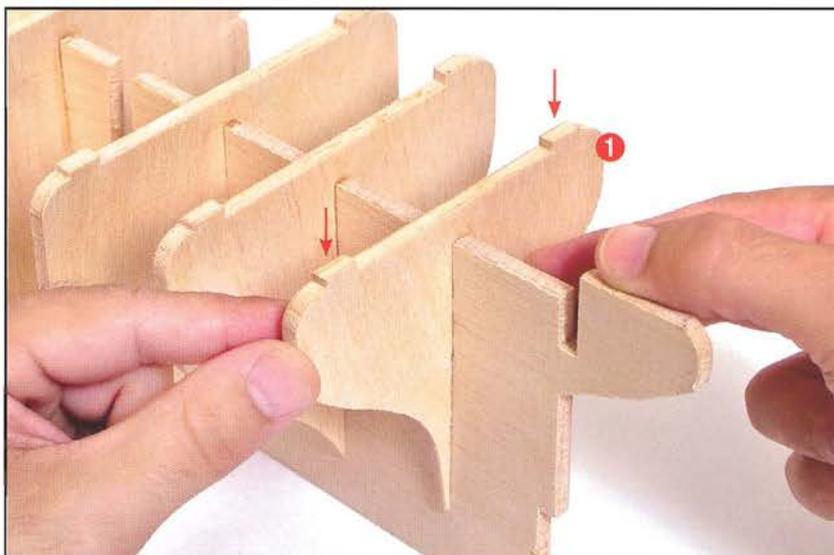
10E

Vérifiez que les cloisons s'adaptent parfaitement au pont principal.

Comme vous pouvez le constater, les tenons à la partie inférieure des cloisons doivent s'encaster dans les mortaises du pont.

10F

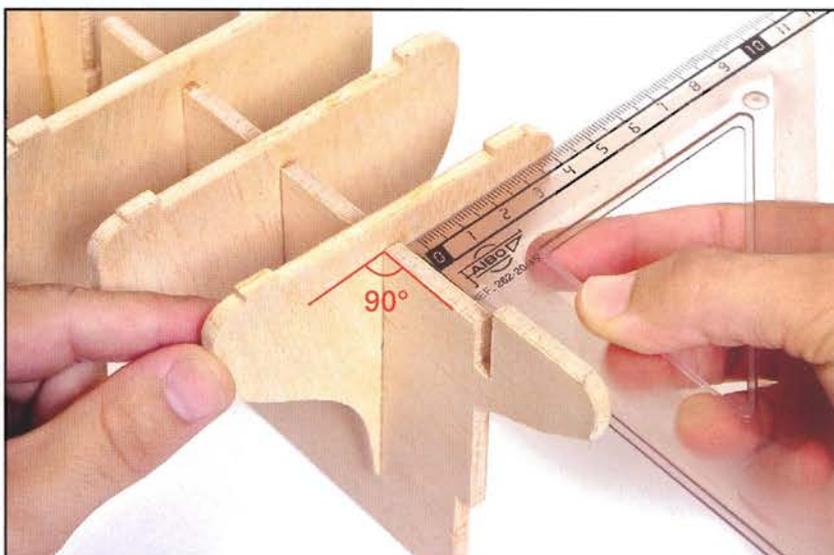
Prenez le couple 13 (pièce 1) fourni avec ce fascicule et mettez-le en place dans la rainure correspondante de la fausse quille de poupe.



10G

Avec une équerre, vérifiez que le couple forme un angle de 90° avec la fausse quille.

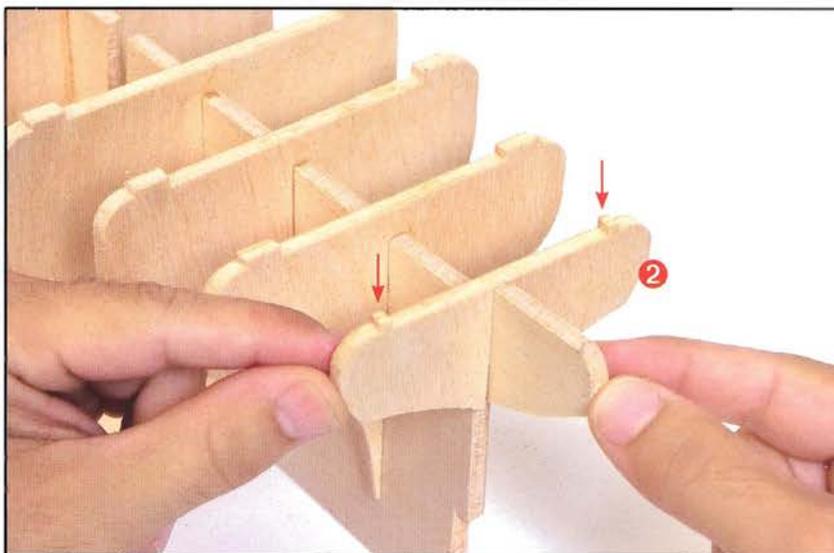
Immobilisez l'ensemble dans cette position jusqu'à ce que la colle soit sèche.

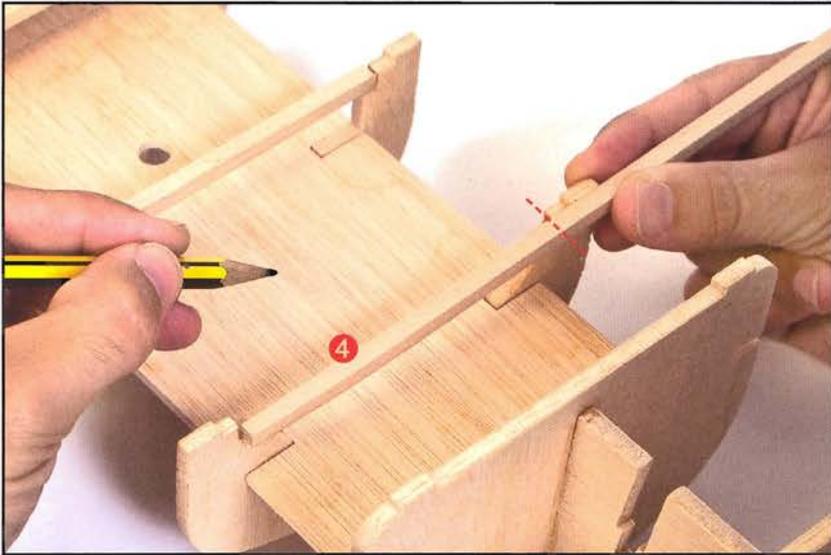


10H

Prenez le couple 14 (pièce 2) et introduisez-le dans la rainure correspondante.

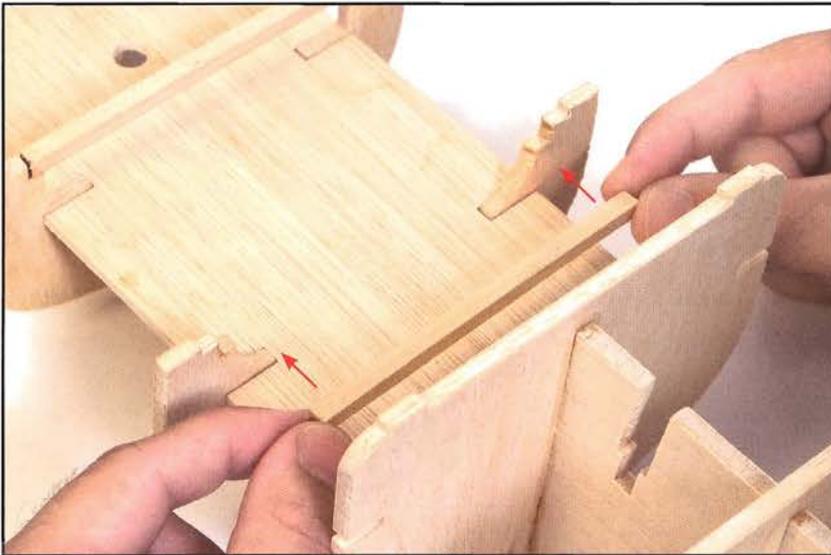
Répétez les mêmes opérations que pour le couple précédent.





10 I

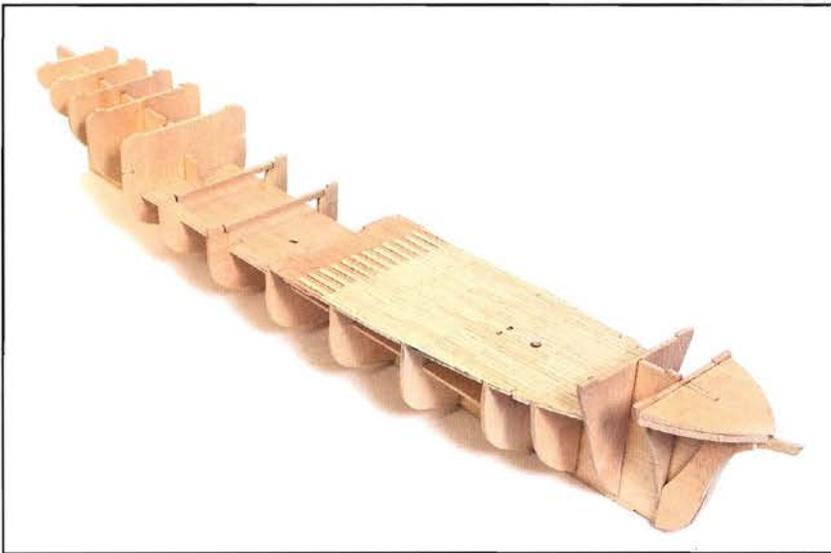
Prenez la baguette de bois d'Ayous de 5 x 5 x 300 mm (pièce 4), présentez-la sur l'espace intérieur du couple 9 et marquez la longueur au crayon.



10 J

Avec une scie de modéliste, coupez ce bau à cette longueur.

Appliquez de la colle sur les méplats du couple, là où sera mis en place le bau, puis collez-le définitivement.

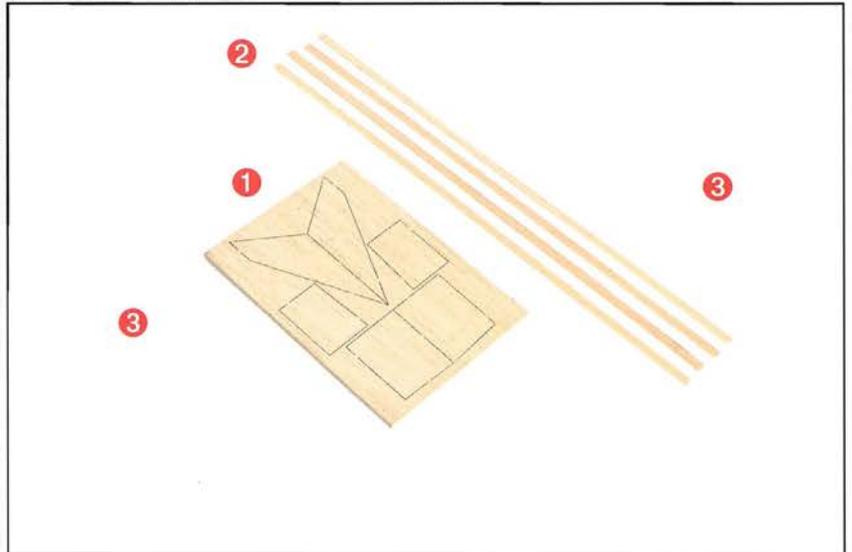


Voici l'aspect de l'ensemble de la structure une fois cette phase de montage terminée.

Mettez de côté les matériaux restants pour une utilisation ultérieure.

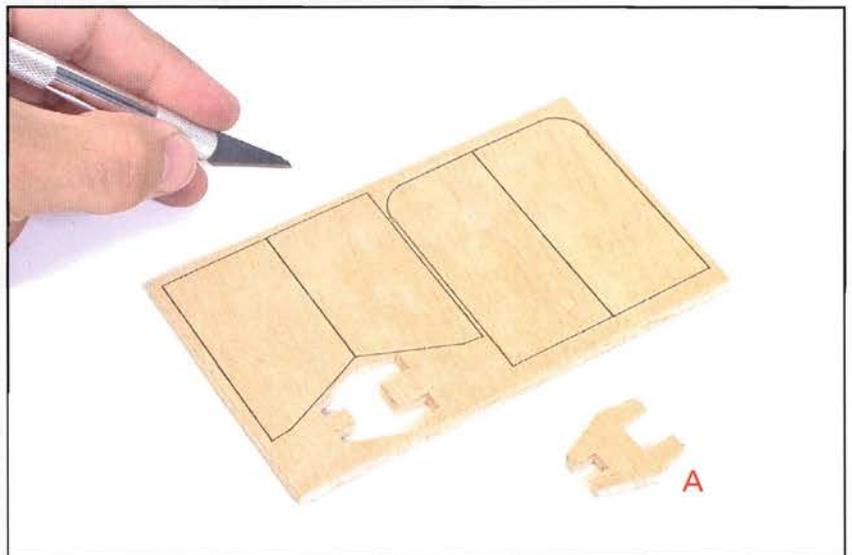
PIÈCES FOURNIES

1. Renforts de fausse quille
2. Lamelles d'Ayous de 1 x 4 x 300 mm
3. Transparents pour vitrage



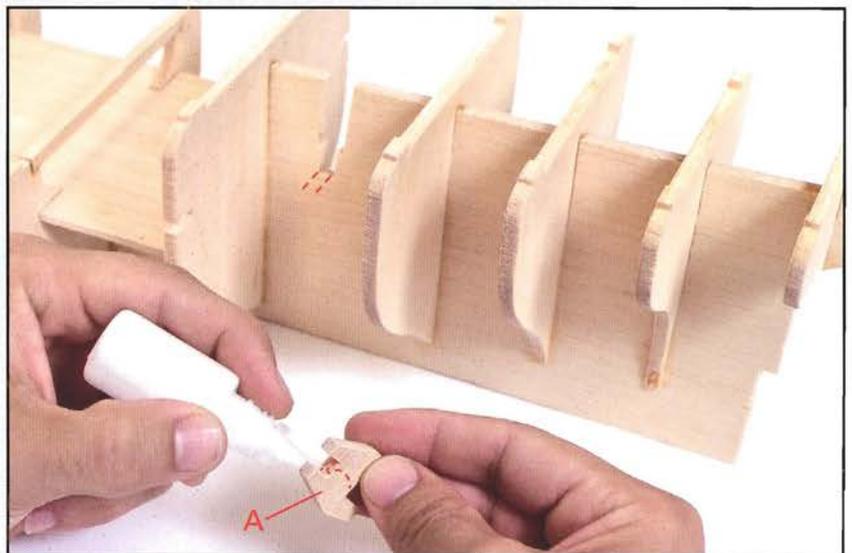
11A

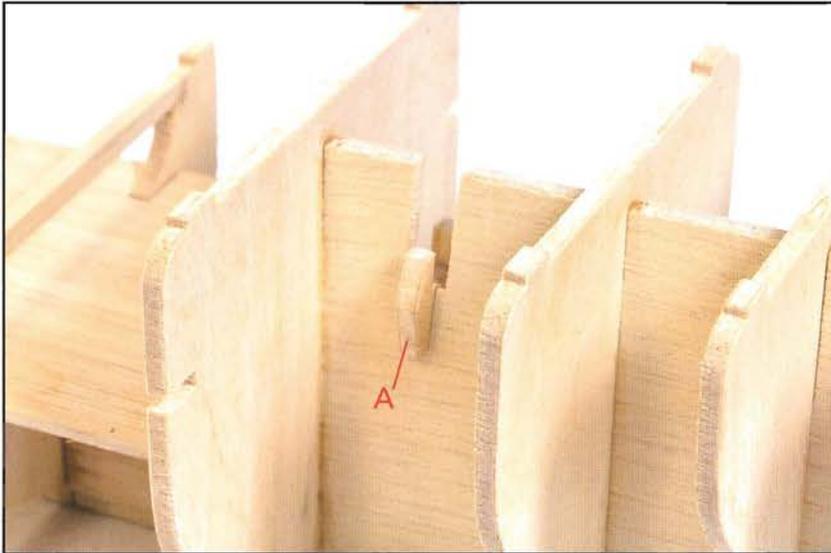
Récupérez la planchette fournie avec le fascicule précédent et à l'aide d'un cutter extrayez la pièce A.



11B

Appliquez de la colle à bois sur les parties où ce renfort de mât sera en contact avec la fausse quille de poupe.





11 C

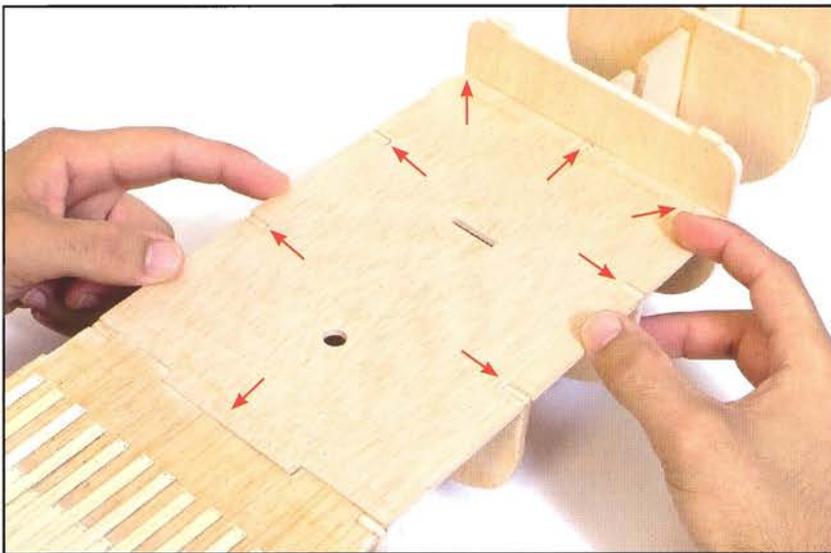
Placez la pièce A dans son encastrement puis attendez que la colle sèche.



11 D

Vérifiez que le pont principal intermédiaire fourni avec le fascicule n° 9 s'encastre correctement sur les couples 7 à 10.

Retirez-le ensuite et appliquez de la colle sur les zones de contact.



11 E

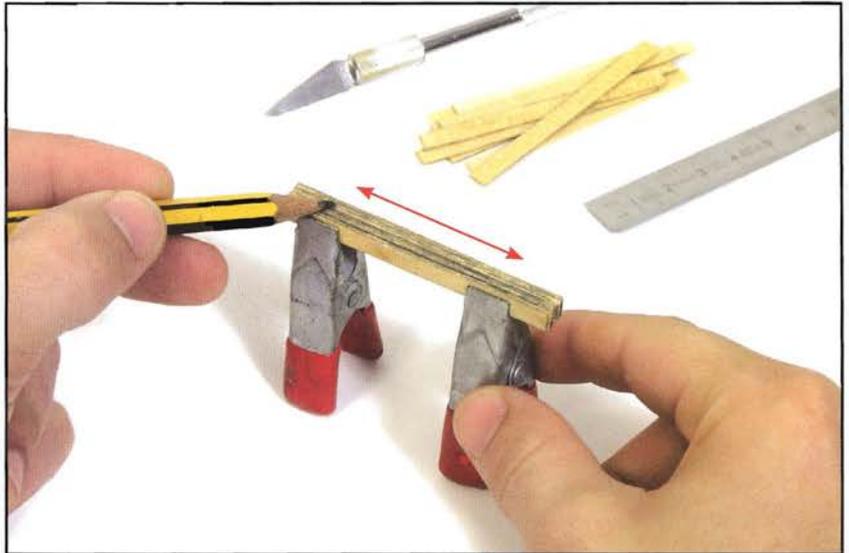
Après avoir tracé au crayon une ligne longitudinale par le milieu du pont (voir photo H), prenez celui-ci et encastrez-le sur les couples et les baux en vérifiant qu'il est bien dans sa position définitive.

Les couples doivent s'encastrent dans les dégagements se trouvant sur les côtés du pont. Mettez de côté la structure en attendant que la colle soit sèche.

11F

Récupérez les lamelles fournies avec les numéros précédents et, à l'aide d'un cutter et d'une règle, découpez 60 morceaux de 65 mm de longueur chacun. Il est important que la coupe soit bien perpendiculaire à la lamelle.

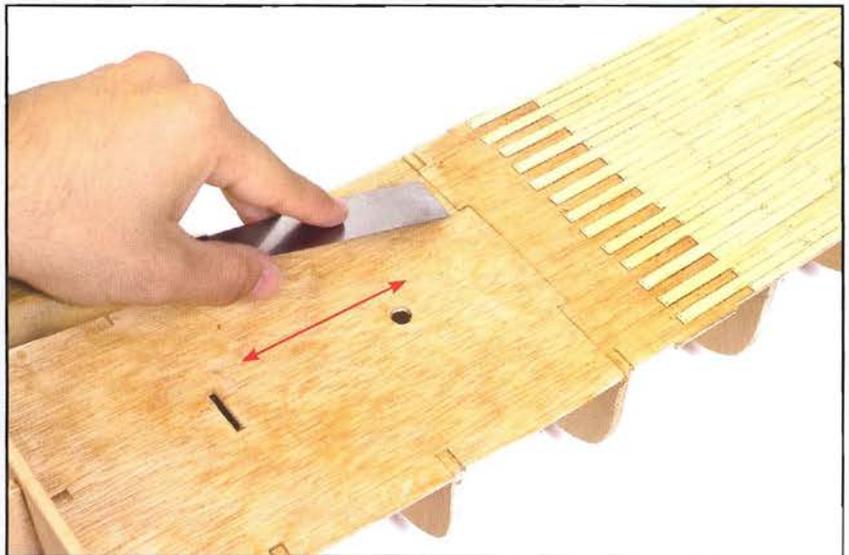
Noircissez ensuite les chants de ces morceaux de lamelles comme vous l'aviez fait lors des phases de montage précédentes.



11G

Appliquez une fine couche homogène de colle contact (colle de cordonnier) sur les lamelles et sur le pont que vous allez border.

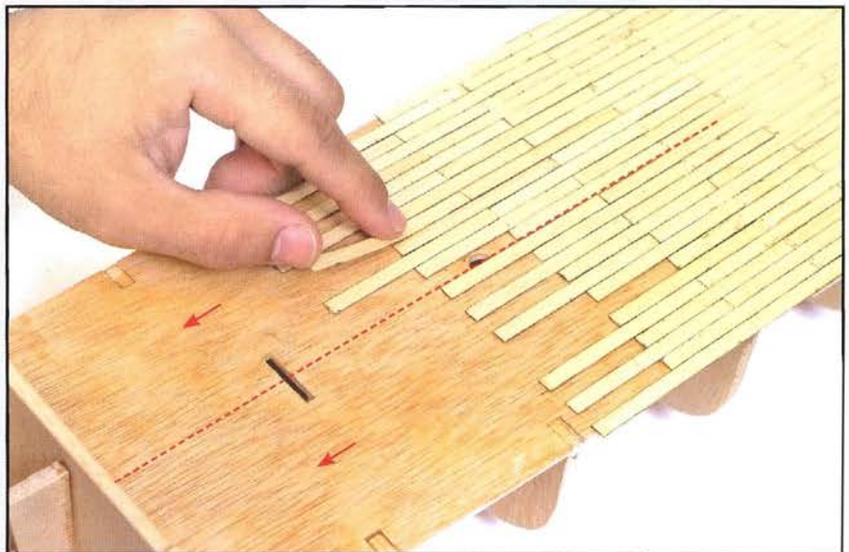
Vous pouvez effectuer cette opération à la spatule ou au pinceau.

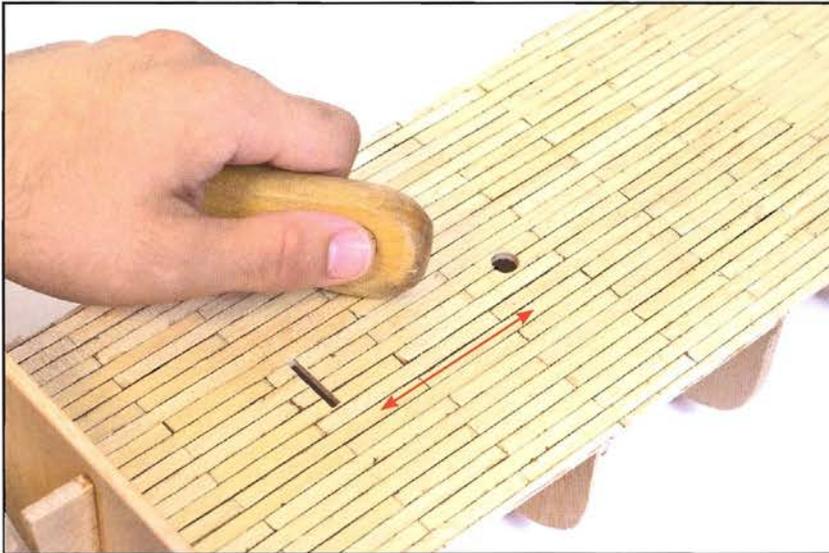


11H

Quand la colle n'adhère plus au contact du doigt, vous pouvez commencer à coller les morceaux de lamelles.

Continuez le bordage du pont principal à partir de l'endroit où vous l'aviez précédemment laissé.

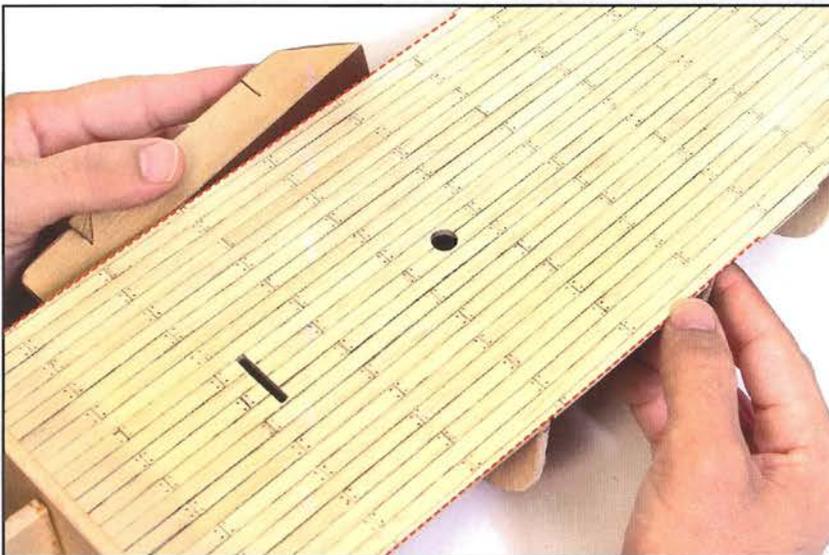




11I

Progresser du centre vers les bords (marquez au crayon les emplacements des deux ouvertures dans le pont qui seront à dégager, voir la photo J).

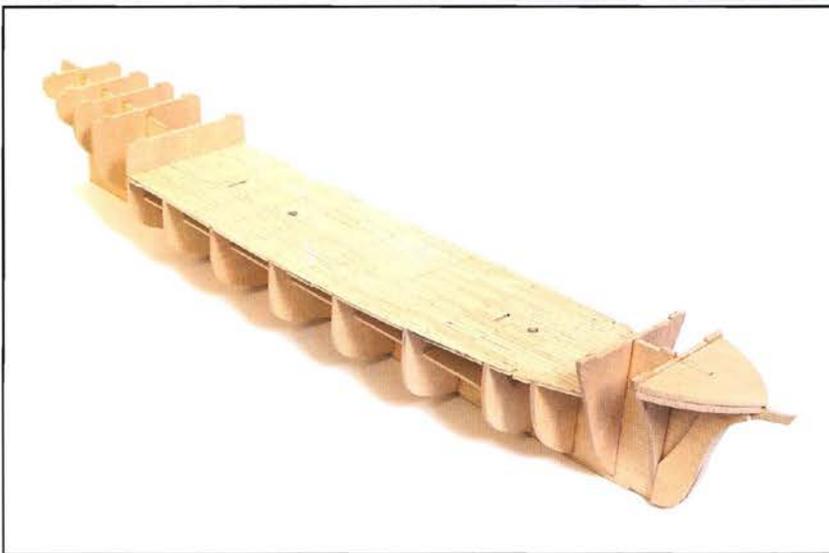
Une fois les lamelles en place, frottez l'ensemble avec le manche arrondi de la spatule (ou autre objet arrondi) pour qu'elles adhèrent bien au pont. Frottez en faisant pression mais sans forcer dans le sens montré par la photo.



11J

Découpez à l'aide d'un cutter les excédents qui dépassent des bords du pont et ceux qui obturent les ouvertures dans le pont.

Puis, avec une cale à poncer, poncez toute la surface dans le sens du bois des lamelles. Poncez légèrement aussi les côtés du pont pour parfaire la finition.

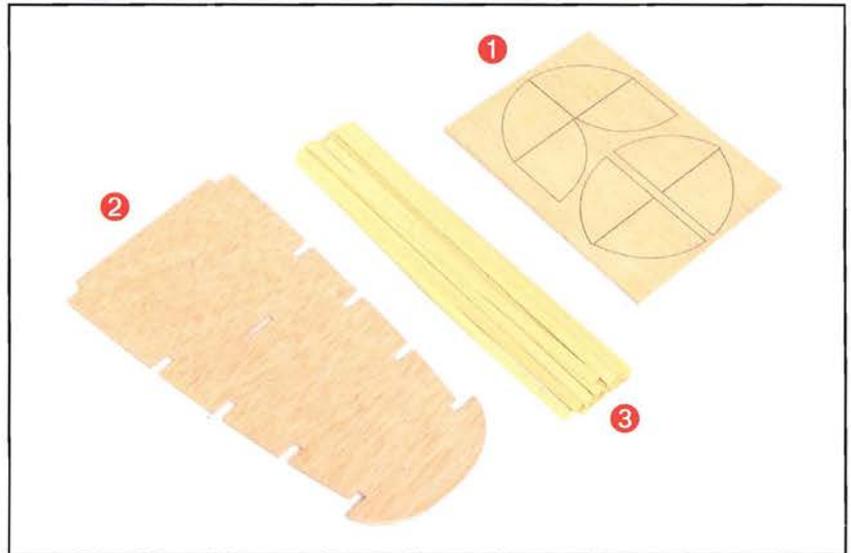


Voici l'aspect du pont une fois cette phase de montage terminée.

Mettez de côté les matériaux restants pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

1. Renforts pont dunette
2. Pont dunette
3. Lamelles d'Ayous de 0,6 x 5 x 200 mm

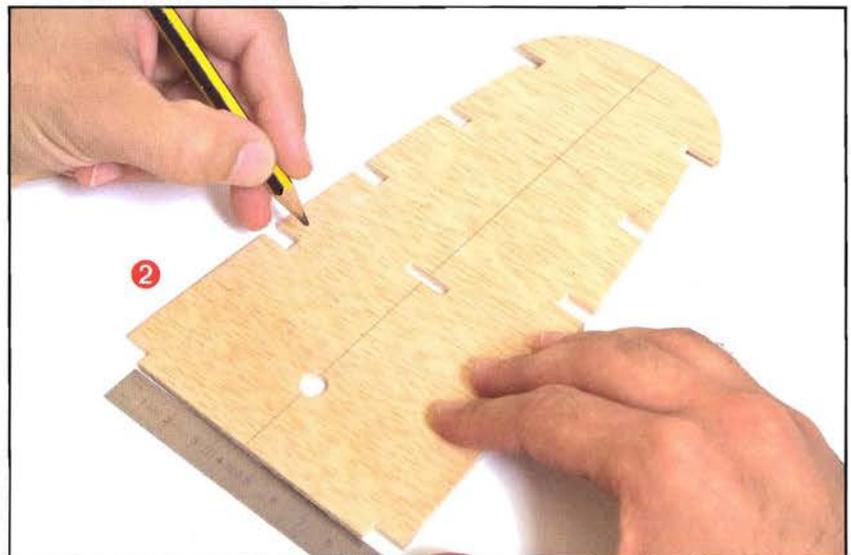


12A

Prenez le pont dunette (pièce 2) et poncez-le avec du papier de verre à grain fin.

À l'aide d'une règle tracez au crayon une ligne longitudinale qui partage ce pont en deux moitiés symétriques.

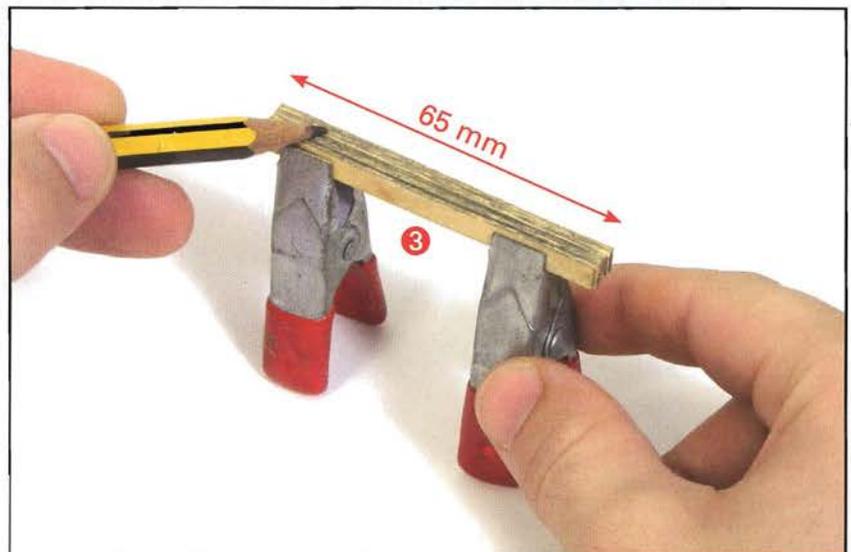
À partir du bord du pont orienté vers la poupe, tracez à environ 32 mm une ligne perpendiculaire à la ligne médiane qui vous servira de guide pour la première rangée de baguettes.

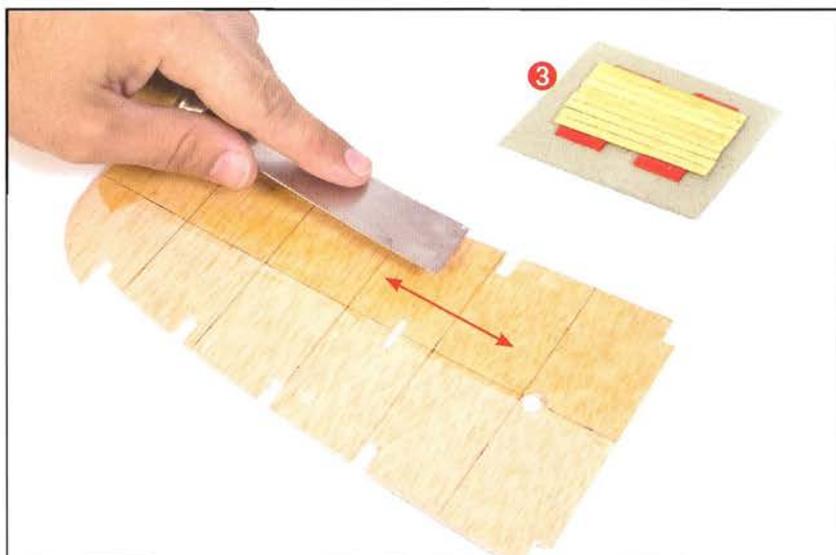


12B

Prenez les lamelles (pièces 3) et, à l'aide d'un cutter et d'une règle, coupez 60 morceaux de 65 mm de longueur. Il est important que la coupe soit perpendiculaire aux lamelles.

Regroupez ensuite de dix à douze lamelles et maintenez-les avec des pinces puis, avec un crayon à papier, noircissez leurs chants sur les quatre côtés.

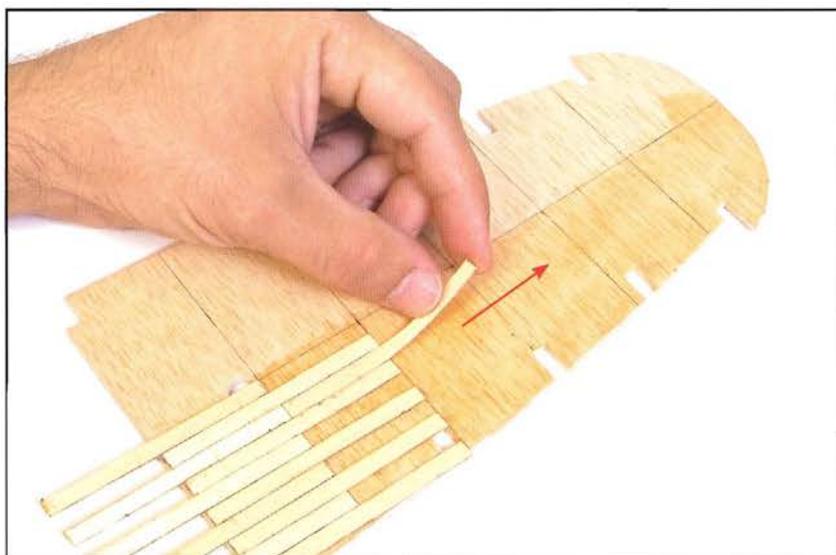




12 C

Positionnez les lamelles sur deux morceaux de papier adhésif, face collante vers le haut, en vous assurant qu'il n'y a pas d'espace entre elles.

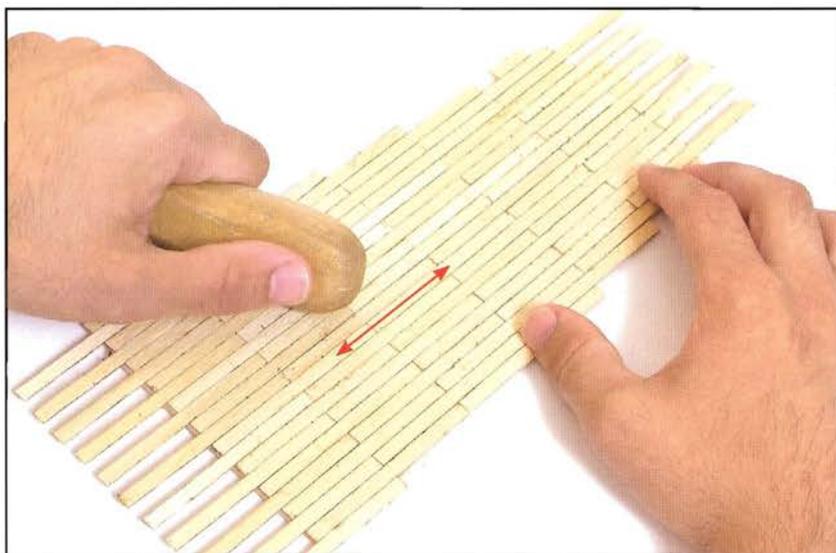
Appliquez une fine couche homogène de colle de contact sur les lamelles et sur une moitié du pont. Cette opération peut être réalisée avec une spatule ou un pinceau.



12 D

Quand la colle n'adhère plus au contact des doigts, vous pouvez coller les morceaux de lamelle. Collez le premier morceau le long de la ligne médiane en faisant coïncider sa partie supérieure à la ligne transversale tracée à 32 mm.

Puis collez contre elle une seconde baguette, son extrémité inférieure coïncidant avec le bord du pont et ainsi de suite. Assurez-vous qu'elles sont bien jointives entre elles.



12 E

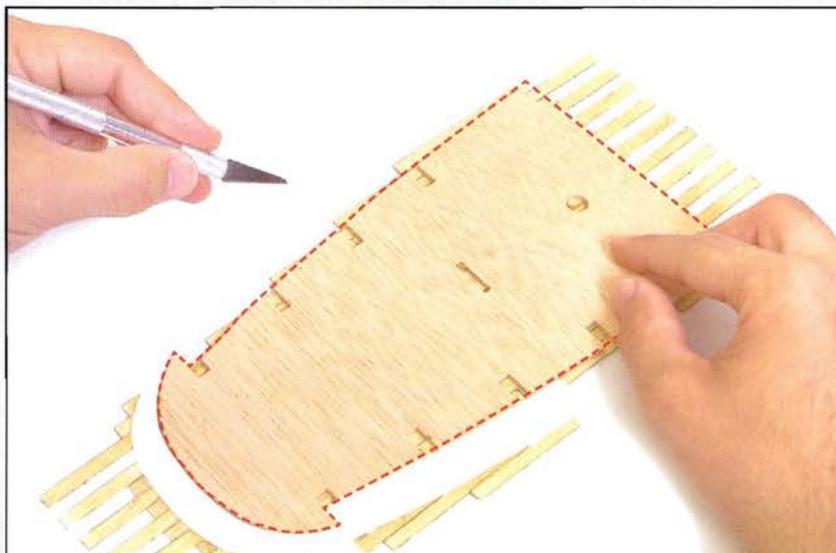
Continuez à mettre en place les baguettes en sachant que vous devez toujours aller du centre vers les bords du pont.

Frottez ensuite l'ensemble de la surface avec le manche de la spatule ou un embout arrondi similaire pour qu'elles adhèrent bien au pont.

12F

Retournez ensuite le pont et en le maintenant d'une main découpez avec l'autre les excédents de baguettes au ras du pont.

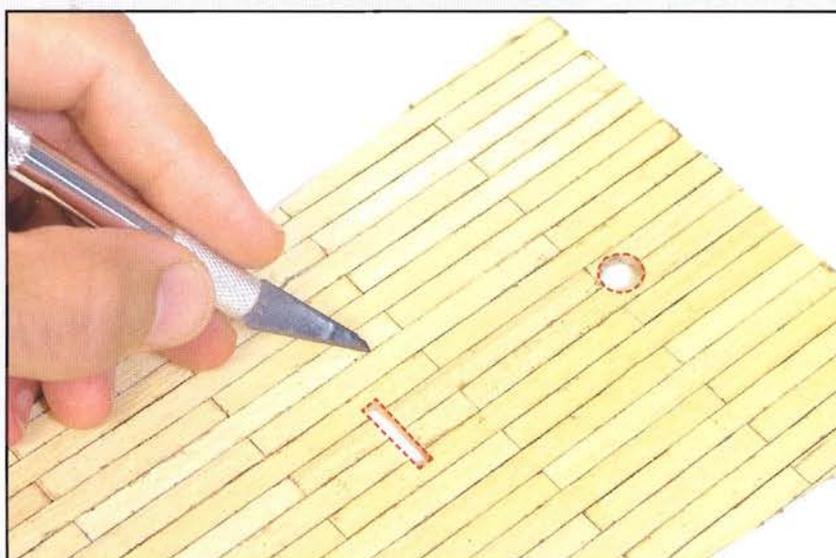
Utilisez un cutter bien affûté pour ne pas abîmer les baguettes, surtout dans les parties courbes, et attendez que la colle soit bien sèche. Ne vous précipitez pas.



12G

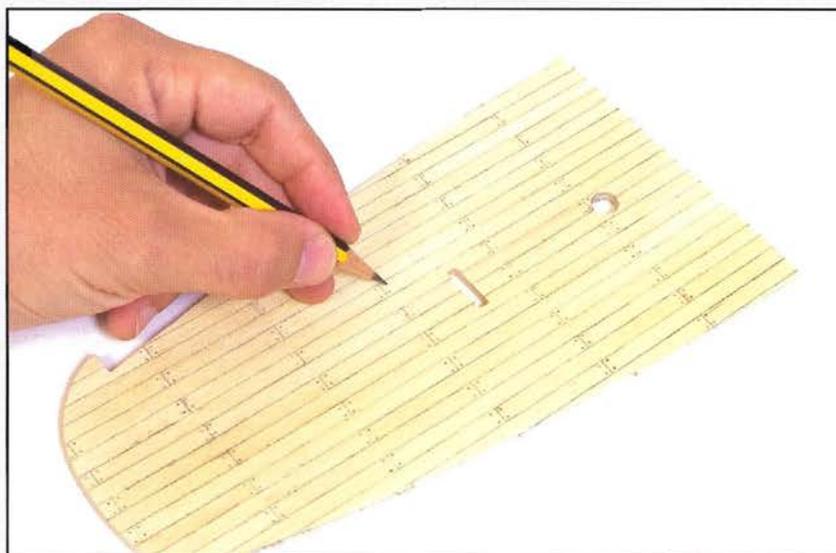
À l'aide du cutter, découpez les ouvertures et les échancrures montrées sur la photo.

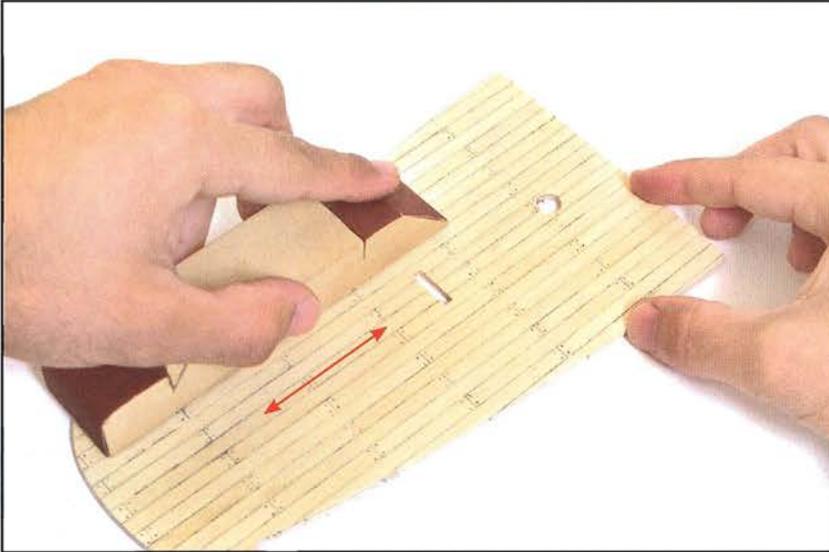
Poncez ensuite ces découpes avec une petite lime.



12H

Pour simuler le cloutage du bordé, procédez de la manière suivante : avec un crayon à papier marquez deux points de chaque côté des lignes d'union transversales des baguettes.

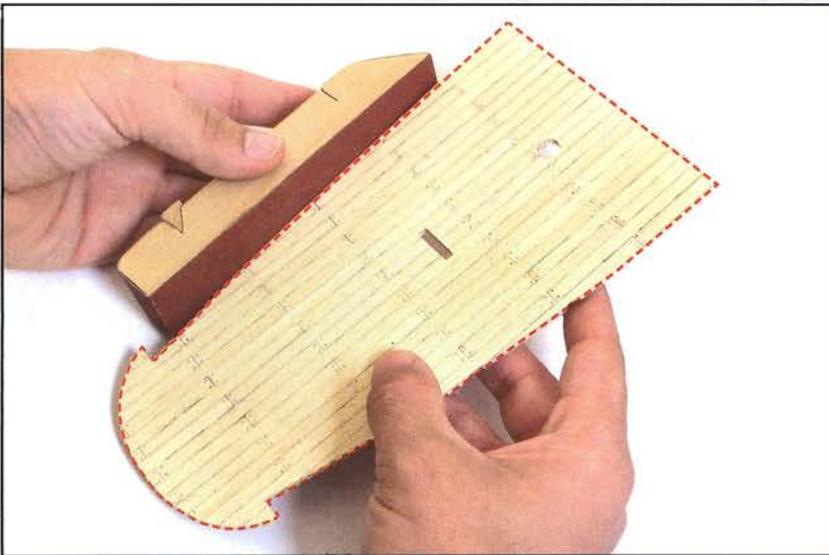




12I

Placez le pont sur une surface plane et avec une cale à poncer poncez toute la surface des baguettes dans le sens de la veine du bois de celles-ci.

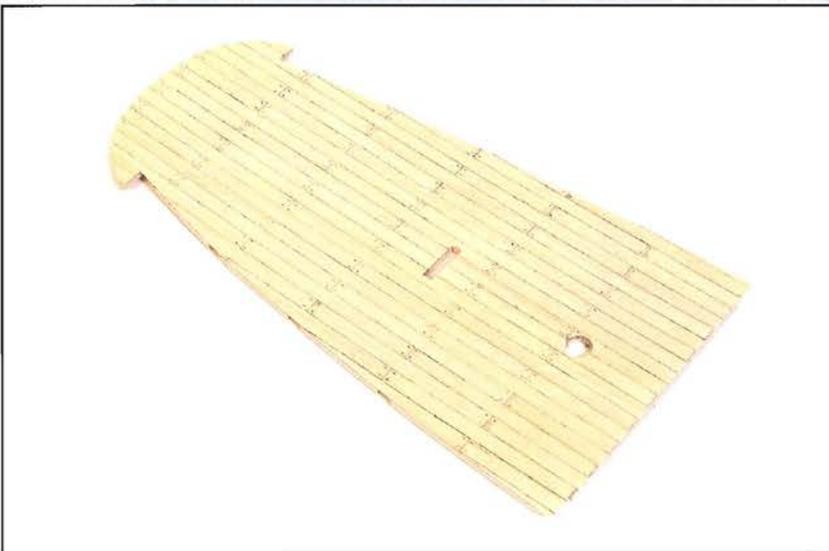
Vous éliminerez ainsi les éventuels excédents de colle contact et dénivelés du pont et vous obtiendrez une finition homogène.



12J

Poncez maintenant tout le pourtour du pont pour homogénéiser sa courbure et parfaire la finition des chants des baguettes.

Ne poncez pas trop pour ne pas déformer la courbure du pont.



Voici l'aspect du pont une fois cette phase de montage terminée.

Mettez de côté les matériaux restants pour une utilisation ultérieure.